



ZADKINE

leren
denken
durven
doen

CULTUUR



INHOUD

Onderwijs bij Zadkine	3
Cultuur bij Zadkine	4
Artiest-muziek (Zadkine Popacademie)	6
Algemene informatie/contactgegevens	10

Onderwijs bij Zadkine

Leren, denken, durven, doen

Zadkine is een van de grootste opleidingscentra voor middelbaar beroepsonderwijs in regio Rotterdam. Je wordt bij ons opgeleid tot een uitstekende vakman of -vrouw. Bij Zadkine werken we samen hard aan jouw vakkennis en vaardigheden. Dat gebeurt in theorie gecombineerd met praktijk, hoe reëler hoe beter!

Opleidingen op maat

Zadkine biedt veel verschillende mbo-opleidingen aan.

Deze opleidingen zijn er op vier niveaus:

- Assistentenopleiding (AKA en niveau 1)
- Basisberoepsopleidingen (niveau 2)
- Vakopleidingen (niveau 3)
- Middenkader- / specialistenopleiding (niveau 4)

Afhankelijk van je vooropleiding kun je instromen in een van deze niveaus.

Het Startcollege

Alle niveau 1-opleidingen van Zadkine zijn ondergebracht bij het Startcollege. De opleidingen van het Startcollege zijn er voor jongeren van 16 jaar en ouder zonder een vmbo- of mbo-diploma, die extra zorg nodig hebben en voor mensen die moeten re-integreren.

Bol of bbl

Bij veel opleidingen heb je de keuze tussen twee leerwegen, bol of bbl. Wil je vooral op school lessen volgen en praktijkervaring opdoen via stage, dan kies je voor de beroepsopleidende leerweg (bol). Wil je juist veel praktijkervaring opdoen in een bedrijf en maar een of twee dagen per week naar school gaan, dan is de beroepsbegeleidende leerweg (bbl) je op het lijf geschreven. Sommige opleidingen bij Zadkine kun je ook in deeltijd of via het avond-mbo volgen.



Aandacht voor jou

Zadkine heeft oog voor elke student afzonderlijk. Als je een extra steuntje in de rug nodig hebt, kun je ook op Zadkine rekenen. Als je bijvoorbeeld problemen hebt in je thuissituatie, financiën, situatie op school of als je andere problemen hebt waarover je wilt praten, Zadkine staat voor je klaar. Bij Zadkine haal je het beste uit jezelf!

Sport & bewegen / culturele ontwikkeling

Zadkine besteedt veel aandacht aan sport & bewegen. Zo biedt Zadkine je de mogelijkheid kennis te maken met verschillende sporten. En is er speciale begeleiding voor topsporters. Daarnaast kun je talenten en competenties ontwikkelen door middel van kunst- en cultuurprojecten. Hierdoor kun je je breed ontwikkelen en ben je goed voorbereid op je toekomst.

Majors & minors

De opleiding van je keuze is je major. Daarnaast kun je een aanvullend keuzepakket, een zogenaamde minor, volgen. De minors kleuren je hoofdvak verder in. Een minor kan van een andere studierichting zijn. Maar je kunt je in sommige gevallen ook specialiseren binnen je eigen vak. Zadkine leidt je op deze manier breder op of stelt je in staat je te specialiseren. Op deze manier kun je jouw kansen op de arbeidsmarkt vergroten of je voorbereiden op doorstroom naar het hbo. Op www.zadkine.nl kun je bij de opleiding van jouw keuze lezen uit welke minors je kunt kiezen.



Cultuur bij Zadkine

Werken als artiest

Artiest zijn is een beroep en geen hobby. Je bent een zelfstandige, creatieve ondernemer en je moet in harde wereld vechten voor je boterham. Zelfstandig ondernemerschap is behalve hard werken ook veel vrijheid. Je bent eigen baas. De Zadkine Popacademie begeleidt dj's, rappers, producers, singer-songwriters, zangers, gitaristen, drummers, bassisten en toetsenisten.

Als artiest ben je in staat om een publiek te vermaken met muziek. Je bent werkzaam op de culturele arbeidsmarkt op het gebied van amusement en entertainment. Je bent vaak freelance aan het werk bij opdrachtgevers. Daarbij is het belangrijk dat je jezelf op de markt zet met je product/dienst. Als artiest moet je een netwerk opbouwen; kennen en gekend worden in het

werkveld. Door onder meer op te treden, audities doen en netwerken probeer je opdrachten te verkrijgen.

Welke opleiding biedt Zadkine

Bij Zadkine kun je de volgende opleiding volgen in de richting Cultuur:

- Artiest - uitstroom Muziek

Karin Canters vertelt...

3de jaars student Zadkine Popacademie

Leeftijd: 21 jaar

Artiestennaam: Diona Fox

Band: Diona Fox & her Ragdolls

Waarom heb je voor de Zadkine Popacademie gekozen?

Ik heb eerst een andere opleiding gevolgd waar ik niet helemaal op mijn plaats zat. Vervolgens ben ik een tijd gaan werken, maar kwam er al snel achter dat ik geen 9 tot 5 type ben. Muziek heeft altijd als een rode draad door mijn leven heen gelopen. Vandaar dat ik op zoek ben gegaan naar muziekoopleidingen. Via via hoorde ik over de Zadkine Popacademie. Hier heb ik een dag meegelopen, dit voelde gelijk goed.

Wat vind je fijn aan de opleiding?

Docenten als Emanuel Platino komen uit het werkveld zelf. Je leert veel van hen en je kan altijd met je vragen bij ze terecht. Ook sta je op gelijke voet met de docenten. Tijdens de opleiding heb je veel vrijheid, maar wordt er ook van je verwacht dat je ondernemend bent, discipline hebt om je opdrachten te maken, te repeteren en je netwerk uit te breiden.

Hoe bouw jij je netwerk op?

We nodigen mensen uit het vakgebied om te komen kijken naar onze optredens. Daarnaast gebruiken we social media en internet om bekendheid te genereren. Tijdens de opleiding wordt



hier ook veel aandacht aan besteed: hoe zet jij jezelf als ondernemer in de muziekwereld op de kaart, hoe hou je je administratie bij en wat zijn je rechten en plichten als ondernemer. Zo is het schrijven van een businessplan een van de eindopdrachten. Hiermee kan je bijvoorbeeld subsidies aanvragen bij gemeentes of culturele fondsen.

Wat wil je gaan doen na je opleiding?

Rond kunnen komen van optredens alleen zal voorlopig nog niet kunnen, dit is uiteraard wel mijn doel. Daarom zal ik ook zangworkshops geven, teksten schrijven, bandcoaching geven en natuurlijk zoveel mogelijk optreden.



Artiest – uitstroom Muziek

Niveau	4
Leerweg	beroepsopleidende leerweg (bol)
Duur	4 jaar
Crebonummer	90038
Start	september

De opleiding

De opleiding van de Zadkine Popacademie duurt gemiddeld 4 jaar en helpt je als artiest bij je ontwikkeling door je te ondersteunen bij je ondernemersvaardigheden. Tijdens je opleiding leer je netwerken, plannen, organiseren en kom je in contact met het beroepsveld. We ondersteunen je in het ontwikkelen van spel-, zang- en studiovaardigheden. Je krijgt les, coaching en colleges van muzikanten en professionals uit de muziekwereld. Je krijgt veel creatieve vrijheid en daarmee ook de

verantwoordelijkheid over je eigen ontwikkeling. Tijdens je opleiding heb je regelmatig individueel overleg met een coach die je ondersteunt, je helpt met het maken van keuzes op school en in de beroepspraktijk.

We bieden flexibele maatwerktrajecten, die het voor jou mogelijk maken om zowel op school als in de praktijk veel te leren. In dit maatwerk is de Zadkine Popacademie in Nederland uniek.

Jouw activiteiten in het beroepsveld zijn de uitgangspunten van het maatwerkonderwijs. Met je coach bespreek en plan je jouw activiteiten (optredens, workshops, et cetera) en houdt deze bij in je portfolio.

Op deze manier breng je goed in kaart waar je mee bezig bent als beroepsmuzikant en op welke gebieden je je nog verder kan ontwikkelen.

Faciliteiten

De Zadkine Popacademie heeft 10 goed uitgeruste en geïsoleerde repetitieruimtes. Ook is er een digitale opnamestudio ter beschikking en computers met muzieksoftware als Reason, Ableton lite, Fruity loops en Cubase. De ruimtes en de faciliteiten zijn op aangegeven dagen na de lessen te huur tegen een schappelijk tarief.

Van de muzikanten of producers/dj's verwachten we dat je een eigen instrument of computer bezit.

Het beroep

Je hoeft niet altijd beroemd te zijn om geld te verdienen met je muziek. Het is een harde wereld, maar er is genoeg werk als artiest. Sterker nog, veel studenten verdienen al een aardig centje bij tijdens hun studie.

Waar je komt te werken hangt af van je maatwerktraject. Het grootste gedeelte van de afgestudeerden is zelfstandig ondernemer. Zo kan je bijvoorbeeld workshops geven aan particulieren en bedrijven, op scholen of in buurthuizen. Maar je kan ook je geld verdienen met optredens met je band of je begint je eigen (project)studio. Als zelfstandig ondernemer speel

je in op de kansen in de markt. Je moet je eigen werkterrein creëren.

Persoonskenmerken

Je bent ondernemend, muzikaal en creatief, je vindt het leuk om in verschillende bands of crews te spelen, of veel aan het werk te zijn in de studio. Je wilt graag performen en je eigen creatieve product delen met medemuzikanten en publiek. Je hebt sociale vaardigheden en je kan zowel zelfstandig als in teamverband werken. Je staat open voor andermans visie. Je bent in staat met kritiek om te gaan, maar je hebt wel een stukje eigenwijsheid.

Procedure aanmelden

Jaarlijks worden er ongeveer 30 studenten geplaatst. Het toelatingstraject is uitgebreid. Naast het aanmeldformulier met aanvullende vragen, lever je ook je auditiepakket in. Als je geselecteerd wordt, dan word je uitgenodigd voor de AMN-test, een muziektheoretische toets en om auditie te doen. Na je auditie volgt een intakegesprek. Je wordt per post geïnformeerd of je plaatsbaar bent. Let op: je bent dan nog niet ingeschreven!

Vooropleiding

Om aangenomen te worden dien je ook aan de volgende eisen te voldoen:

- Vmbo kaderberoepsgerichte leerweg
- Vmbo theoretische / gemengde leerweg
- Mbo-diploma niveau 3
- Overgangsbewijs 4 havo

Je diploma en dan?

Als artiest kun je je ontwikkelen tot groepsleider, producer, componist / arrangeur, solomusicus of docent / coach. Je bent actief op podia zoals een poppodium, een theater of een buurthuis. Je speelt op de achtergrond bij een particuliere, commerciële of recreatieve bijeenkomst.

Emanuel Platino vertelt...



Docent: basgitaar en bandcoaching

Bekend van: Boris (Idols), Soulvation,

Postmen en Waylon

In welke vakken geef je les?

Ik geef fulltime les in basgitaar en daarnaast geef ik ook bandcoaching. Naast lesgeven treed ik ook op. Afgelopen jaar heb ik in de weekenden en 's avonds 138 keer opgetreden. Het is wel pittig, maar erg leuk. Werken als muzikant is geen 9 tot 5 baan.

Hoe ben je in de muzikwereld terecht gekomen?

Ik ben vanuit Italië naar Nederland gekomen om aan het conservatorium in Tilburg te gaan studeren. Tijdens mijn studie speelde ik in verschillende bands en ik deed studiewerk. Later heb ik samen met een aantal medestudenten een band opgericht. We deden alles zelf, van liedjes schrijven tot aan produceren en mixen. Samen met de band heb ik deelgenomen aan verschillende talentenjachten. Tijdens de Grote Prijs van Nederland ben ik samen met mijn band benaderd door een manager van een artiestenboekingsbureau om voor hen te gaan werken als begeleidingsband. Daarna ben ik door mijn netwerk en uiteraard mijn vaardigheden in de artiestenwereld gerold.

Wat heb je moeten doen om zo ver te komen en succesvol te zijn?

Ten eerste heb je een stukje geluk nodig. Maar je moet vooral hard werken en studeren en zelf het initiatief nemen. Zo heb ik een band opgericht en meegedaan met verschillende talentenjachten. Hier ontmoet je mensen uit het vakgebied en kun je je netwerk uitbouwen.

Welke tip geef jij aan studenten die graag beroemd willen worden?

Zorg dat je muziek maakt die jij leuk vindt en richt een band op. Ga niet wachten totdat iemand naar je toe komt, maar onderneem zelf actie.

Koen Jansen vertelt...

Artiestennaam: Diggy Dex

Docent: rap en Nederlands

Bekend van: 'Slaap lekker' (Fantastig toch)

Waar kennen wij jou van in het werkveld?

Je kan me kennen als rapper van het vroegere D.A.C (De Amersfoortse Cooperatie, met o.a Wudstik en Jiggy Dje). Sinds 2005 heb ik drie solo-albums uitgebracht, veel singles en videoclipps gereleased en veelvuldig opgetreden op o.a Lowlands, de Uitmarkt en clubtours langs de bekende Nederlandse en Belgische podia gedaan.

Hoe ben jij in het vak gerold?

Ik ben rond mijn zestiende begonnen met rappen op de middelbare school. Toen waren er nog geen vergelijkbare opleidingen zoals de Zadkine Popacademie, dus heb ik maar iets compleet anders gekozen (en de studie zelfs afgemaakt). Met hulp van mensen om me heen, en met vallen en opstaan heb ik het vak mijzelf aangeleerd. En sinds 2007 ben ik fulltime muzikant. Ik treed gemiddeld twee keer in de week op en geef anderhalve dag in de week les aan de Zadkine Popacademie.

Waarom heb je gekozen voor lesgeven bij Zadkine?

Ik ken de coördinator van de Zadkine Popacademie en hij vertelde me dat ze nog op zoek waren naar een docent rap. Ik gaf zo nu en dan al workshops, en vond dat altijd erg leuk om te doen. De stap naar lesgeven is dan niet zo groot meer.



Welke tip geef jij studenten mee?

Het belangrijkste en tegelijk het meest cliché blijft: hou plezier in wat je doet. Als je lang wilt werken in de muziekindustrie, is dit het meest belangrijke. Er komen genoeg momenten dat dingen tegenzitten. En verder: wees leergierig. Kijk hoe 'gearriveerde' mensen in de muziek het doen. Je kan van iedereen wat opsteken.

Algemene informatie/ contactgegevens

A. Opleidingenoverzicht

Opleiding	Niveau	Leerweg	Duur	Locatie	Vooropleiding
Artiest-uitstroom muziek	4	bol	4 jaar	Benthemstraat 15, Rotterdam	Zie pagina 7

B. Belangrijke data

Weet je nog niet precies welke opleiding je wilt volgen? Kom dan naar de Infodagen of Open dagen van Zadkine! Kijk voor de geopende locaties op www.zadkine.nl.

Infodagen

donderdag	24 november 2011	14.00 tot 17.00 uur
woensdag	21 maart 2012	15.00 tot 20.00 uur
donderdag	19 april 2012	15.00 tot 20.00 uur
woensdag	20 juni 2012	14.00 tot 17.00 uur

Open dagen

vrijdag	20 januari 2012	14.00 tot 20.00 uur
zaterdag	21 januari 2012	12.00 tot 16.00 uur

C. Hulp bij opleidingskeuze

Heb je nog geen idee wat je wilt en zoek je hulp bij het maken van een opleidingskeuze? Kom dan naar de Zadkine Infoshop. Je kunt hier terecht met studievragen en voor het maken van een beroepskeuzetest. Ook met vragen over de verschillende opleidingen ben je welkom. De Zadkine Infoshop helpt jou op weg bij het maken van de juiste keuze.

De Zadkine Infoshop is van maandag tot en met vrijdag geopend van 09.30 tot 16.30 uur en is gevestigd op de Schiekade 986 in Rotterdam (naast het Shell benzinstation bij het Hofplein).

D. Opleidingskosten

Vanaf je achttiende jaar ben je verplicht lesgeld (voor de bol) of cursusgeld (voor de bbl) te betalen. Deze kosten worden vastgesteld door het Ministerie van Onderwijs en wijzigen ieder schooljaar. Naast kosten voor cursus- of lesgeld zijn er mogelijk nog kosten voor boeken, kleding, verzekeringen, excursies en andere activiteiten. Deze bedragen kunnen verschillen per opleiding. Kijk voor meer informatie op www.zadkine.nl/ schoolkosten.

E. Meeloopdagen

Vind je het lastig een goede opleidingskeuze te maken? Misschien is een meeloopdag iets voor jou. Tijdens een meeloopdag 'loop' je een dag mee met een student van Zadkine bij een opleiding van jouw interesse. Op deze manier zie je precies wat een opleiding inhoudt, hoor je ervaringen van studenten die de opleiding volgen en proef je de sfeer van de locatie. Zo kun je zelf ervaren of een opleiding echt bij je past.



F. Aanmelden

Wil je je aanmelden voor een van de opleidingen van Zadkine? Surf naar www.zadkine.nl/aanmelden en vul het aanmeldformulier in. Jaarlijks worden er ongeveer 30 studenten geplaatst. Het toelatingstraject is uitgebreid. Naast het aanmeldformulier met aanvullende vragen, lever je ook je auditiepakket in. Als je geselecteerd wordt, dan word je uitgenodigd voor de AMN-test, een muziektheoretische toets en om auditie te doen. Na je auditie volgt een intakegesprek. Je wordt per post geïnformeerd of je plaatsbaar bent. Let op: je bent dan nog niet ingeschreven!

G. Kans op stage en werk

Met de ene opleiding heb je meer kans op een baan dan met de andere. Dit kan meespelen om juist wel of niet voor een

bepaalde opleiding te kiezen. Op www.kansopwerk.nl kun je zien wat de kans op werk is als je bent afgestudeerd als je nu met de opleiding begint. Op www.kansopstage.nl en www.stagemarkt.nl kun je gemakkelijk zien of je voor deze opleiding een stage of leerbaan kunt vinden.

H. Op de hoogte blijven?

Wil je online lezen hoe Zadkine-studenten hun opleiding ervaren en tips hoe je een mbo-opleiding kunt kiezen? Neem dan een kijkje op het Zadkine-blog via volg.zadkine.nl. Je kunt Zadkine ook volgen op Twitter en Facebook.

12
13

Zadkine Cultuur

Benthemstraat 15
3032 AA Rotterdam
T (010) 243 34 99
E info@zadkine.nl

www.zadkine.nl



Scan de QR-code
voor meer
informatie.